



## Yongbo Zhao

geboren 1964 in Hailong, Provinz Jilin, Mandschurei, China  
lebt in Krailling bei München, Deutschland  
arbeitet als Künstler und Professor in München und China

Domagk Ateliers, Haus 50, Raum S.E.08  
Margarete-Schütte-Lihotzky-Str. 30  
D - 80807 München  
Deutschland  
Fon +49 (0) 89 32459398  
yongbo.zhao@gmx.de  
www.yongbozhao.com

„Selbst als Fledermaus“, 2009

---

### Stationen

- 1982-1986 Studium der Malerei an der Northeast Normal University, Changchun, Provinz Jilin, China
- 1986-1991 Dozent für abendländische Malerei und Kunstgeschichte an der Northeast Normal University, Changchun, Provinz Jilin, China
- 1991-1998 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München, Deutschland, bei Professor Robin Page, Abschluss als Meisterschüler
- 2000 Mitglied der Künstlervereinigung „Münchener Secession“
- 2006 ff Lehraufträge und Professuren: Jilin University of Arts (2006), Heilongjiang Academy of Fine Arts und Heilongjiang Academy of Contemporary Art (seit 2010), Northeast Normal University, Changchun, Provinz Jilin (seit 2011), Capital Normal University Beijing (seit 2012), China

### Auszeichnungen

- 1983-1989 mehrere Preise in China
- 1987 erster Preis der „Allchinesischen Kunstausstellung zu Ehren des 60. Geburtstages der Volksbefreiungsarmee“, National Art Museum of China, Beijing
- 1990 Aufnahme in das „Große Lexikon Bildender Künstler Chinas der Gegenwart“

### Einzel-, Doppel- und Tripelausstellungen (Auswahl)

- 2001 „Yongbo Zhao – Malerei“, Cubus Kunsthalle, Duisburg
- 2002 „Yongbo Zhao“, Erotic Art Museum, Hamburg
- 2007 „Yongbo Zhao – Malerei“, Essenheimer Kunstverein – Kunstforum Rheinhessen e.V.
- 2008 „Günter Grass, Armin Müller-Stahl, Yongbo Zhao – Druckgraphiken“, Kunsthaus Lübeck
- 2009 „Yongbo Zhao und Johannes Grützke – Werkschau und Graphikausstellung“, Kunsthalle Ammersee, Stegen
- 2009-2010 „Provokation! Goya, Daumier und Yongbo Zhao – Kritiker und Spötter ihrer Zeit“, Kunsthaus Kaufbeuren

- 2010 „Yongbo Zhao – Meisterwerke und Radierungen“, Rosenheim-Museum, Offenbach
- 2011 „Groteske Idyllen – Künstler der ‚Münchener Secession‘ Yongbo Zhao, Michael von Cube und Erika Maria Lankes“, Kunstverein Hof e. V.
- 2012 „Yongbo Zhao – Kritiker und Spötter seiner Zeit“, Sanmu International Art Gallery, Kunstbezirk 798, Beijing, China  
 „Yongbo Zhao“, Retrospektive anlässlich der 925-Jahr-Feier der Gemeinde Krailling, (Wohnort des Künstlers), Rathaus Krailling
- 2013 „Provokation! Goya, Daumier und Yongbo Zhao – Kritiker und Spötter ihrer Zeit“, Städtische Galerie „Fähre“ im Alten Kloster, Bad Saulgau  
 „Yongbo Zhao – Nicht nur schön“, Zitadelle Spandau, Berlin
- 2014 „Provokation! Goya, Daumier und Yongbo Zhao – Kritiker und Spötter ihrer Zeit“, Kallmann-Museum, Ismaning, Deutschland
- 2019 "Fictional Discordance – Huaxiang Wang, Yongbo Zhao, Liu Chen“, Kunstmuseum der Tsinghua Universität, Beijing, China  
 „Gerhard Berger und Yongbo Zhao – Künstler-Nachbarschaften I“, Kreisgalerie Schloss Meßkirch
- 2020 „Die Welt als Narrenschiff – Johannes Grützke, Yongbo Zhao und Huanqing Wang“, Essenheimer Kunstverein – Kunstforum Rheinhessen e.V.
- 2022 „Ulrike Waltemathe – Yongbo Zhao“ (Themenreihe "Kunst im Anthropozän"), Cubus Kunsthalle, Duisburg

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

- 1990 3. Internationale Asien-Europa-Biennale, Ankara, Türkei
- 1997 Große Kunstausstellung 1997, außerdem 1999, 2011, Haus der Kunst, München
- 1999 „Florence Biennale II“, 1999, Florenz, Italien
- 2000 „The Corridor – 20 Years“, Reykjavik Art Museum – Harbour House, Island
- 2001 Große Kunstausstellung NRW (Nordrhein-Westfalen), Messe Düsseldorf
- 2003-2011 „Life as a Legend: Marilyn Monroe“, Wanderausstellung durch 20 Museen in Europa, USA und Kanada, kuratiert von ARTOMA Kunst- und Kulturmanagement, Hamburg
- 2005 „Fantastische Welten“, Zitadelle Spandau, Berlin
- 2007 Art Karlsruhe, auch 2009 ff., Galerie KK Klaus Kiefer, Essen
- 2010 „Francisco de Goya – Visionen von Schrecken und Hoffnung“, Museum Voswinkelshof, Dinslaken
- 2011 "Mountains Beyond Mountains - Sanqinshan Contemporary Art Inivational Exhibition"(Wang Huanqing, Qi Zhilong, Yue Minjun, Yongbo Zhao u.a.), Enjoy Museum of Art, Kunstbezirk 798, Beijing, China
- 2012 "Schein und Wirklichkeit – Illusion, Licht, Ornament und Pracht. Barocke Elemente in der aktuellen Kunst", Kallmann-Museum, Ismaning
- 2014 „Chinesische Gegenwartskunst 1980–2014“, He-Kunstmuseum, Wuhan, China  
 2. Biennale chinesischer Ölmalerei, National Art Museum of China, Beijing
- 2016 „Luther reicht nicht! Künstlerische Impulse zur ständigen Reform“, Kunsthaus Kaufbeuren
- 2018 „Schönheit und Abgrund“ (Johannes Grützke, Yongbo Zhao, Pavel Feinstein u.a.), Zitadelle Spandau, Berlin  
 „AffenTheater. Der Affe in der Kunst der Gegenwart“ (Affenbilder von Pavel Feinstein, Yongbo Zhao u.a.), Forum Kunst, Rottweil

2020 „Selbstbildnisse und andere Rätsel“ (Pavel Feinstein, Johannes Grützke, Yongbo Zhao u.a.), Städtische Galerie „Fähre“ im Alten Koster, Bad Saulgau

### **Arbeiten in öffentlichen Sammlungen (Auswahl)**

Museum Folkwang, Essen, Deutschland | White Rabbit Collection, Sidney, Australien | Imperial Edict Museum, Suzhou, China | National Art Museum of China, Beijing) | Kunstmuseum der Tsinghua Universität, Beijing, China

### **Publikationen (Auswahl)**

„Yongbo Zhao - Das große Lachen / Hearty Laughter“, Hrsg. Gottfried Knapp, München, Prestel, 2008

„Yongbo Zhao“, München, Klinckschardt & Biermann, 2. erw. Aufl. 2014, (Junge Kunst ; 05)

„Yongbo Zhao - Die Welt als Narrenschiff“, Essen, Galerie KK Klaus Kiefer, 2018

"Der Künstler als Augenöffner und Seher? Yongbo Zhaos Grenzgang zwischen europäischen und chinesischen Bildkulturen“, Hrsg. von Semjon Aron Dreiling, Weimar, VDG, 2018

### **Galerievertretung**

Galerie KK Klaus Kiefer, Essen

[www.galerie-kk.de](http://www.galerie-kk.de)

*Stand: Juni 2022*