



## Yongbo Zhao

geboren 1964 in Hailong, Provinz Jilin, Mandschurei, China  
lebt in Krailling bei München,  
arbeitet als Künstler und Professor in München und China

Domagk Ateliers, Haus 50, Raum S.E.08  
Margarete-Schütte-Lihotzky-Str. 30  
D - 80807 München  
Deutschland  
Fon +49 (0) 89 32459398  
yongbo.zhao@gmx.de  
www.yongbozhao.com

„Selbst als Fledermaus“, 2009

---

### Stationen

- 1982-1986 Studium der Malerei an der Northeast Normal University, Changchun, Provinz Jilin, China
- 1986-1991 Dozent für abendländische Malerei und Kunstgeschichte an der Northeast Normal University, Changchun, Provinz Jilin, China
- 1991-1998 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München bei Professor Robin Page, Abschluss als Meisterschüler
- 2000 Mitglied der Künstlervereinigung „Münchener Secession“
- 2006 ff Lehraufträge und Professuren: Jilin University of Arts (2006), Heilongjiang Academy of Fine Arts und Heilongjiang Academy of Contemporary Art (seit 2010), Northeast Normal University, Changchun, Provinz Jilin (seit 2011), Capital Normal University Peking (seit 2012), China

### Auszeichnungen

- 1983-1989 mehrere Preise in China
- 1987 erster Preis der "Allchinesischen Kunstaussstellung zu Ehren des 60. Geburtstages der Volksbefreiungsarmee", National Art Museum of China, Peking
- 1990 Aufnahme in das "Große Lexikon Bildender Künstler Chinas der Gegenwart"

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2001, 2002 „Yongbo Zhao – Malerei“, Cubus Kunsthalle, Duisburg
- 2002 „Yongbo Zhao“, Erotic Art Museum, Hamburg
- 2007 „Yongbo Zhao – Malerei“, Essenheimer Kunstverein – Kunstforum Rheinhessen e.V.
- 2010 „Yongbo Zhao - Meisterwerke und Radierungen“, Rosenheim-Museum, Offenbach
- 2012 „Yongbo Zhao - Kritiker und Spötter seiner Zeit“, Sanmu International Art Gallery, Kunstbezirk 798, Peking, China
- „Yongbo Zhao“, Retrospektive anlässlich der 925-Jahr-Feier der Gemeinde Krailling (Wohnort des Künstlers), Rathaus Krailling
- 2013 „Yongbo Zhao - Nicht nur schön“, Zitadelle Spandau, Berlin

## Gruppenausstellungen / Messen (Auswahl)

- 1990 3. Internationale Asien-Europa-Biennale, Ankara, Türkei
- 1997 Große Kunstaussstellung 1997, außerdem 1999, 2011, Haus der Kunst, München
- 1999 „Florence Biennale II“, 1999, Florenz, Italien
- 2000 „The Corridor – 20 Years“, Reykjavik Art Museum – Harbour House, Island
- 2001 Große Kunstaussstellung NRW, Messe Düsseldorf
- 2003-2011 „Life as a Legend: Marilyn Monroe“, Wanderausstellung durch 20 Museen in Europa, USA und Kanada, kuratiert von ARTOMA Kunst- und Kulturmanagement, Hamburg
- 2005 „Fantastische Welten“, Zitadelle Spandau, Berlin
- 2007 Art Karlsruhe, 2007, außerdem 2009-2018, Galerie KK Klaus Kiefer, Essen
- 2008 „Günter Grass, Armin Müller-Stahl, Yongbo Zhao – Druckgraphiken“, Kunsthaus Lübeck
- 2009 „Yongbo Zhao und Johannes Grützke: Werkschau und Graphikausstellung“, Kunsthalle Ammersee, Stegen  
Art.Fair Köln 2009, außerdem 2011, 2012, 2013, Galerie KK Klaus Kiefer, Essen
- 2009-2010 „Provokation! Goya, Daumier und Yongbo Zhao – Kritiker und Spötter ihrer Zeit“, Kunsthaus Kaufbeuren
- 2010 „Francisco de Goya – Visionen von Schrecken und Hoffnung“, Museum Voswinkelshof, Dinslaken
- 2011 "Mountains Beyond Mountains - Sanqinshan Contemporary Art Inivitational Exhibition" (Wang Huanqing, Qi Zhilong, Yue Minjun, Yongbo Zhao u.a.), Enjoy Museum of Art, Kunstbezirk 798, Peking, China  
„Groteske Idyllen“, Künstler der „Münchener Secession“ Yongbo Zhao, Michael von Cube und Erika Maria Lankes, Kunstverein Hof e. V.
- 2012 "Schein und Wirklichkeit – Illusion, Licht, Ornament und Pracht. Barocke Elemente in der aktuellen Kunst", Kallmann-Museum, Ismaning
- 2013 „Provokation! Goya, Daumier und Yongbo Zhao – Kritiker und Spötter ihrer Zeit“, Städtische Galerie „Fähre“ im Alten Kloster, Bad Saulgau
- 2014 „Provokation! Goya, Daumier und Yongbo Zhao – Kritiker und Spötter ihrer Zeit“, Kallmann-Museum, Ismaning  
„Chinesische Gegenwartskunst 1980–2014“, He-Kunstmuseum, Wuhan, China  
2. Biennale chinesischer Ölmalerei, National Art Museum of China, Peking
- 2016 „Münchener Secession zu Gast in Aachen“, Galerie des Kulturwerk Aachen e. V.

## Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Colonia Nordstern Versicherung, Köln | Museum Folkwang, Essen | White Rabbit Collection, Sidney, Australien | Imperial Edict Museum, Xuzhou, China | National Art Museum of China, Peking

## Publikationen (Auswahl)

- „Yongbo Zhao - Das große Lachen / Hearty Laughter“, Hrsg. Gottfried Knapp, München, Prestel, 2008
- „Provokation! Goya, Daumier, Yongbo Zhao - Kritiker und Spötter ihrer Zeit“, Hrsg. Susanne Flesche, München, Hirmer, 2013
- „Yongbo Zhao“, München, Klinckhardt & Biermann, 2. erw. Aufl. 2014, (Junge Kunst ; 05)
- „Yongbo Zhao - Die Welt als Narrenschiff“, Essen, Galerie KK Klaus Kiefer, 2018

## Galerievertretung

Galerie KK Klaus Kiefer, Essen  
www.galerie-kk.de

*Stand: März 2018*